



CINICA

FESTIVAL DE CINE
DE MÚSICA DE MÉXICO

20_28
NOVIEMBRE 2025

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO



30 ANIVERSARIO

JUEVES 20 | 16:30

KIDS. VIDAS PERDIDAS

LARRY CLARK

(Estados Unidos, 1995, 90 min)

Un grupo de adolescentes de Nueva York centra sus vidas únicamente en alcohol, drogas y sexo. Uno de ellos, Telly, tiene una particular obsesión por arrebatar la virginidad a chicas más jóvenes. Es una polémica y contundente cinta de diálogos explícitos y estética semidocumental. Un filme alabado en los círculos independientes del cine estadounidense.

FUNCIÓN INAUGURAL

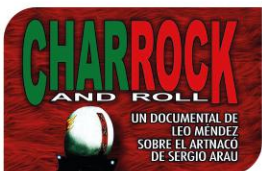
ROAD
TO
BERGMAN

ROAD TO BERGMAN

CARLOS MELÉNDEZ

(México, 2025, 20 min)

Un joven cineasta emprende un viaje a la remota isla de Fårö para conocer al legendario director de cine Ingmar Bergman.



JUEVES 20 | 18:30

CHARROCK AND ROLL

LEO MÉNDEZ

(México, 2025, 108 min)

Recorrido de la trayectoria de Sergio Arau, músico, pintor y cineasta; creador multidisciplinario que siempre ha defendido el orgullo de ser mexicano y que ha sido gran influencia para muchos artistas en todas las ramas en las que se ha desempeñado.

ESTRENO MUNDIAL



VIERNES 21 | 16:30

ERA OCULTA

CARLOS VARGAS

(Colombia-Alemania-Mozambique, 2024, 76 min)

La película sigue al artista rastafari Phambi en Maputo, Mozambique, mientras busca asegurar la educación de su hijo Ixon. La cinta se enfoca en el poder del arte, el activismo y el papel a menudo ignorado de las mujeres en la configuración de la sociedad.



VIERNES 21 | 18:30

EN CAMINO A LEO

ANA BÁRCENAS TORRES

(México, 2025, 90 min)

Una estudiante de 17 años decide que va a quitarse los senos y transicionar hacia una identidad masculina. Su mamá Ana se opone, porque está convencida de que sólo existe el sexo biológico, pero ante la insistencia de su hijx, se ve obligada a revisar la raíz de su miedo. Un viaje emocional por la maternidad, documentado en videos caseros, Ana apoya la inminente cirugía de su hijx, que en honor al signo zodiacal de sus padres, escoge el nombre de Leo.



25 ANIVERSARIO

SÁBADO 22 | 16:30

TODO EL PODER FERNANDO SARIÑANA

(México, 2000, 102 min)

Tras ser asaltado en innumerables ocasiones, el documentalista Gabriel decide llegar hasta el fondo al investigar a un policía sospechoso que trabaja bajo las órdenes del comandante Elvis Quijano. Ayudado por Sofía, una versátil aspirante a actriz sin trabajo, Gabriel intentará desenredar una complicada red de corrupción que va más allá de lo que él imaginó en un principio.



SÁBADO 22 | 18:30

LA RUEDA CONOCE MI NOMBRE CLAUDIO ZILLERUELO ACRA

(México, 2024, 88 min)

Retrato de la Ciudad de México. Centro del caos. Anónimos se cruzan ensimismados en su cotidianidad y existencia. Ella en movimiento, él en parálisis. Ambos viven en el pasado, evadiendo el presente. Habitan el reino de los ciclos intentando liberarse del apego y sufrimiento.



DOMINGO 23 | 16:30

REVBELS VALERIA GUERRERO

(México, 2025, 80 min)

Documental que muestra el contraste de las vidas de grafiteros, raperos, productores y tres niñas que encuentran en el break dance una fortaleza para desarrollar su potencial.

LUNES 24 | 20:00



BLACKFLAG CREW | CINECLUB



DOMINGO 23 | 18:30

MELODY OF LOVE EDMUNDO BEJARANO

(Argentina-Bélgica-Etiopía-Alemania, 2023, 85 min)

Michael, un joven músico etiope, rompecorazones y rebelde, comparte escenario con grandes músicos como Mulatu Astatke, el padre del etio-jazz. Parece que va camino a la cima hasta que recibe una llamada de su madre desde Europa, que confunde toda su existencia. Debe ir a Bruselas para apoyar a su familia inmigrante y, según ésta, construir su propio futuro.

B.WING



MARTES 25 | 19:00

REVISTA BELCEBÚ PRESENTA ALUGARDA REGRESA DE LA TUMBA

Presentación del proyecto editorial de la adaptación en cómic de la secuela inédita del filme *Alugarda, la hija de las tinieblas* de Juan López Moctezuma. Con la participación de Mauricio Matamoros Durán, coeditor fundador de la revista.

CINETEGA NACIONAL

CHARLA SOBRE

AUTOS, MOTO y ROCANROL

DE JOSÉ MAUEL CRAVIOTO

LUNES 24 | 17:00

CÍNICA PRESENTA

ENCUERADAS, MENTADAS Y CENSURA. AVÁNDARO EN EL CINE MEXICANO

Participan Sergio Raúl López, periodista cultural; Raúl Miranda, investigador de la Cineteca Nacional; Rodrigo Farías Bárcenas, escritor, crítico y productor musical, y Mario Ortega, director de Cínica Festival.

CHARROCK AND ROLL

MIÉRCOLES 26 | 20:00

CHARROCK AND ROLL LEO MÉNDEZ

(México, 2025, 108 min)



JUEVES 27 | 19:30

GRACIAS Y HASTA SIEMPRE, ¡GARDEL ESTÁ VIVO!

ÁLVARO ÁLVAREZ

(Colombia, 2024, 78 min)

La memoria de Carlos Gardel vive en Medellín, ciudad donde murió en 1935 y que lo adoptó para siempre. Su voz resuena en bares, hogares y academias, y su legado sigue intacto. Este documental revela por qué, para muchos, Gardel no murió: ¡Gardel está vivo!



VIERNES 28 | 19:30

OMAR AND CEDRIC: IF THIS EVER GETS WEIRD

NICOLAS JACK DAVIES

(Alemania, 2023, 127 min)

A partir de cientos de horas de material filmado por Omar Rodríguez-López a lo largo de sus vidas, muestra el viaje del icónico grupo The Mars Volta desde la escena hardcore de El Paso, Texas, y su crecimiento como minoría, hasta su ascenso al éxito; desde sus luchas contra las adicciones, hasta su arrollador regreso.



VIERNES 28 | 20:00

EL SOBREVIVIENTE ELIZALDE

RICARDO HUERTA

(México, 2024, 92 min)

Una recreación de los últimos días del cantante popular Valentín Elizalde, con testimonios y detalles inéditos del atentado en el que perdió la vida junto a otras dos personas, narrado por el único sobreviviente: su primo Tano Elizalde.

SEDES

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO | UNAM

Insurgentes Sur 3000, CU, CP 04510, Coyoacán
www.cultura.unam.mx

CINETECA NACIONAL

Avenida México Coyoacán 389, Xoco, CP 03330, Benito Juárez
www.cinetecanacional.net

BLACKFLAG CREW

Juan Escutia 32, Condesa, CP 06140, Cuauhtémoc
www.blackflagcrew.com

B.WING

Calzada de Tlalpan 590, Moderna, CP 03510, Benito Juárez
b-wing.mx



CÍNICA
FESTIVAL DE CINE
DE MÚSICA DE MÉXICO
2025

DIRECCIÓN GENERAL Y PROGRAMACIÓN

Mario A. Ortega Santamaría

PRENSA Y DIFUSIÓN

Jesús de León Torres

PRODUCCIÓN

Isabel Figueroa

DISEÑO GRÁFICO

Haydeé Pichardo Monroy

DISEÑO WEB Y REDES SOCIALES

Thania Montejo



cinicafestival.com



cinicafestival



@cinicafestival

GRACIAS



Cultura
Secretaría de Cultura



**CINETECA
NACIONAL**
MÉXICO




culturaUNAM



UNAM
Nuestra gran
Universidad

CHICATANA
STUDIO

b.wing 
food • beer • pool

AMARCO



BLACKFLAG
CREW


ZOGGLAR

YuntaPixels Lab

