

**Doce películas y charlas sobre cine, música y cómic integran la octava edición de Cínica Festival de Cine de Música de México**

- Del 20 al 28 de noviembre en el **Centro Cultural Universitario de la UNAM**, la **Cineteca Nacional, B-Wing y Blackflag Crew**
  - El **estreno mundial** de *Charrock and roll* de **Leo Márquez** y el documental *Revbles* de **Valeria Guerrero** tendrán dos funciones cada uno
  - Se conmemorarán los aniversarios de *Todo el poder* de **Fernando Sariñana** y de *KIDS. Vidas perdidas* de **Larry Clark**
  - Se llevarán a cabo las actividades **Revista BELCEBÚ presenta: Alucarda regresa de la tumba** y **Charla sobre Autos, mota y rocanrol** de **José Mauel Cravioto**
  - Todas las **actividades** serán **gratuitas**
- 

Doce películas, la mayoría de producción nacional y reciente, así como charlas sobre cine, música y cómic, conforman la programación de **Cínica Festival de Cine de Música de México 2025**. La **octava edición** del encuentro anual tendrá lugar del 20 al 28 de noviembre en el **Centro Cultural Universitario de la UNAM**, la **Cineteca Nacional, B-Wing y Blackflag Crew**, la nueva sede del festival. Todas las actividades serán **gratuitas**.

La función inaugural correrá a cargo del **estreno mundial** de *Charrock and roll*, retrato audiovisual de **Leo Méndez** sobre el artista multidisciplinario **Sergio Arau**, que tendrá una segunda función. El documental *Revbles* de **Valeria Guerrero**, en el que diez artistas narran sus testimonios dentro de la cultura hip hop en la frontera norte, también contará con dos proyecciones.

Asimismo, se conmemorarán el 25 aniversario de *Todo el poder* de **Fernando Sariñana** y los 30 años de *KIDS. Vidas perdidas* de **Larry Clark**, películas que marcaron una época tanto por su propuesta visual como por sus *soundtracks*.

La programación la completan el cortometraje *Road to Bergman*, de Carlos Meléndez, y los largometrajes *Era oculta*, de Carlos Vargas, que sigue al artista rastafari Phambi en Maputo, Mozambique; *En camino a Leo*, de Ana Bárcenas Torres, acerca de una estudiante de 17 años que decide transicionar hacia una identidad masculina; *La rueda conoce mi nombre*, de Claudio Zilleruelo Acra, retrato de la Ciudad de México a ritmo de metal, y *Melody of Love*, de Edmundo Bejarano, en el cual un joven intérprete comparte escenario con grandes músicos como Mulatu Astatke, el padre del etio-jazz.

Asimismo, *Gracias y hasta siempre, ¡Gardel está vivo!*, de Álvaro Álvarez; *Omar and Cedric: If This Ever Gets Weird*, de Nicolas Jack Davies, documental sobre la historia de The Mars Volta, y *El sobreviviente Elizalde*, de Ricardo Huerta, recreación de los últimos días del fallecido cantante popular Valentín Elizalde.

Por otra parte, se llevarán a cabo las actividades **Revista BELCEBÚ presenta: Alucarda regresa de la tumba**, presentación del proyecto editorial de la adaptación en cómic de la secuela inédita del filme *Alucarda, la hija de las tinieblas*, de Juan López Moctezuma, con la participación de Mauricio Matamoros Durán, coeditor fundador de la revista, y la charla sobre la cinta *Autos, mota y rocanrol*, de José Mauel Cravioto, con la participación de Sergio Raúl López, periodista cultural; Raúl Miranda, investigador de la Cineteca Nacional, y Mario Ortega, director de Cínica Festival. La información completa de Cínica Festival 2025 se puede consultar en su sitio web ([www.cinicafestival.com](http://www.cinicafestival.com)).

## PROGRAMACIÓN

### Centro Cultural Universitario

**KIDS. Vidas perdidas (30 aniversario)**

Larry Clark  
(Estados Unidos, 1995, 90 min)  
Jueves 20 | 16:30

### FUNCIÓN INAUGURAL

**Charrock and Roll**

Leo Méndez  
(México, 2025, 108 min)

### Cortometraje

**Road to Bergman**

Carlos Meléndez  
(México, 2025, 20 min)  
Jueves 20 | 18:30

### Era oculta

Carlos Vargas  
(Colombia-Alemania-Mozambique, 2024, 76 min)  
Viernes 21 | 16:30

### En camino a Leo

Ana Bárcenas Torres  
(México, 2025, 90 min)  
Viernes 21 | 18:30

### Todo el poder (25 aniversario)

Fernando Sariñana  
(México, 2000, 102 min)  
Sábado 22 | 16:30

### La rueda conoce mi nombre

Claudio Zilleruelo Acra  
(México, 2024, 88 min)  
Sábado 22 | 18:30

### Revbles

Valeria Guerrero  
(México, 2025, 80 min)  
Domingo 23 | 16:30

### Melody of Love

Edmundo Bejarano  
(Argentina-Bélgica-Etiopía-Alemania, 2023, 85 min)  
Domingo 23 | 18:30

### Blackflag Crew

**Revbles**

Valeria Guerrero  
(México, 2025, 80 min)  
Lunes 24 | 20:00

### B-Wing

#### Charla

**Revista BELCEBÚ presenta: Alucarda regresa de la tumba**  
Con la participación de Mauricio Matamoros Durán, coeditor fundador de la revista  
Martes 25 | 19:00

### Cineteca Nacional

**Charla sobre Autos, mota y rocanrol de José Mael Cravioto**  
Con la participación de Sergio Raúl López, periodista cultural; Raúl Miranda, investigador de la Cineteca Nacional, y Mario Ortega, director de Cínica Festival  
Sala OLED  
Lunes 24 | 17:00

### Charrock and Roll

Leo Méndez  
(México, 2025, 108 min)  
Sala por confirmar  
Miércoles 26 | 20:00

### Gracias y hasta siempre, ¡Gardel está vivo!

Álvaro Álvarez  
(Colombia, 2024, 78 min)  
Foro al Aire Libre  
Jueves 27 | 19:30

### Omar and Cedric: If This Ever Gets Weird

Yudiel Landa  
(Nicolas Jack Davies, Alemania, 2023, 127 min)  
Foro al Aire Libre  
Viernes 28 | 19:30

### El sobreviviente Elizalde

Ricardo Huerta  
(México, 2024, 92 min)  
Sala por confirmar  
Viernes 28 | 20:00

Les invitamos a descargar el boletín de prensa con toda la información del festival:



[www.cinicafestival.com](http://www.cinicafestival.com)