

CINICA
—FESTIVAL DE CINE DE MÚSICA—
DE MÉXICO

CINICAFESTIVAL.COM

DEL 13 AL 16 DE DICIEMBRE
CINETECA NACIONAL 2018

Partners: artegis, XIBILLA, AMARGO, REXTEL, INTERIOR XXI, and others.

A los representantes de los medios de comunicación, jefes de información y reporteros de la fuente,

los invitamos a la **conferencia de prensa** de la primera edición de

CINICA
—FESTIVAL DE CINE DE MÚSICA—
DE MÉXICO

Al finalizar la conferencia se proyectará el documental **"Songs Of Injustice: Heavy Metal Music In Latin America"** (2018) de Nelson Varas-Díaz,

que forma parte de la programación del encuentro.

JUEVES 29 DE NOVIEMBRE A LAS 10:45

SALA 9 CINETECA NACIONAL

cinotecanacional.net

CINICA
—FESTIVAL DE CINE DE MÚSICA—
DE MÉXICO

DEL 13 AL 16 DE DICIEMBRE

CINICAFESTIVAL.COM

CINICA
—FESTIVAL DE CINE DE MÚSICA—
DE MÉXICO

Para su programación se han seleccionado los mejores trabajos latinoamericanos que nos muestran la diversidad cultural de la música.

Para su programación se han seleccionado los mejores trabajos latinoamericanos que nos muestran la diversidad cultural de la música.

UN AGRADECIMIENTO ESPECIAL A Nelson Varas-Díaz, Gabriel Cruz Rivas y Rodrigo Guardiola por su apoyo al festival.

SONGS OF INJUSTICE: HEAVY METAL MUSIC IN LATIN AMERICA
NELSON VARAS-DÍAZ

Documental que se adentra en el mundo del metal en Chile, México, Argentina y Perú para explorar desde la perspectiva de este género musical, ciertos aspectos sociales y políticos.

"Nuestro objetivo es dar una atención especial y mostrar cómo estos músicos se relacionan e investigan de la diversidad cultural de la música."

ESTRENO NACIONAL 2018

YO NO ME LLAMO RUBÉN BLADES
ALBER BENAIM

Documental que investiga el fenómeno de la música más importante de Latinoamérica en su momento: el rock. En su camino se encuentra un momento de gran trascendencia: el cine que, en un momento, se había convertido en un momento de la cultura, se veía y se vivía de nuevo, de una manera diferente a la que había sido antes.

ESTRENO NACIONAL 2018

CINICA
—FESTIVAL DE CINE DE MÚSICA—
DE MÉXICO

DEL 13 AL 16 DE DICIEMBRE

CINICAFESTIVAL.COM

SÍGUENOS
cinicafestival.com @cinicafestival

EQUIPO CINICA
PRESIDENTE: Nelson Varas-Díaz
COORDINADOR GENERAL: Gabriel Cruz Rivas
COORDINADORA GENERAL: Rodrigo Guardiola
COORDINADORA GENERAL: Kyzza Terrazas
COORDINADORA GENERAL: María A. Gómez
COORDINADORA GENERAL: María A. Gómez
COORDINADORA GENERAL: María A. Gómez
COORDINADORA GENERAL: María A. Gómez

PROGRAMACIÓN

SONGS OF INJUSTICE: HEAVY METAL MUSIC IN LATIN AMERICA
NELSON VARAS-DÍAZ
Miércoles 13 de diciembre, 19:00

YO NO ME LLAMO RUBÉN BLADES
ALBER BENAIM
Jueves 14 de diciembre, 19:00

ZOE PANORAMAS
GABRIEL CRUZ RIVAS Y RODRIGO GUARDIOLA
Viernes 14 de diciembre, 19:00

SOMOS LENGUA
KYZZA TERRAZAS
Sábado 15 de diciembre, 19:00

CINETECA NACIONAL, Sala 9
Ciudad de México, Ciudad de México

ZOE PANORAMAS
GABRIEL CRUZ RIVAS Y RODRIGO GUARDIOLA

Documental que muestra la historia del rock en México y el mundo latinoamericano. Este documental nos muestra cómo se relaciona la música con la cultura y la política en México y el mundo latinoamericano.

ESTRENO NACIONAL 2018

SOMOS LENGUA
KYZZA TERRAZAS

Documental que muestra la historia del rock en México y el mundo latinoamericano. Este documental nos muestra cómo se relaciona la música con la cultura y la política en México y el mundo latinoamericano.

ESTRENO NACIONAL 2018

CINICA
—FESTIVAL DE CINE DE MÚSICA—
DE MÉXICO

Ciudad de México, 29 de noviembre de 2018
Boletín Num. 7

PROGRAMACIÓN

Yo no me llamo Rubén Blades
ALBER BENAIM
(Chileno-Argentino-Colombiano, 2018) de Alber Benaim
Jueves 13 de diciembre, 19:00

Zoe Panoramas
GABRIEL CRUZ RIVAS Y RODRIGO GUARDIOLA
Viernes 14 de diciembre, 19:00

Somos Lengua
KYZZA TERRAZAS
Sábado 15 de diciembre, 19:00

Songs of Injustice: Heavy Metal Music in Latin America
NELSON VARAS-DÍAZ
Domingo 16 de diciembre, 17:00

Cineteca Nacional
Avenida Mexico Citypocah 389, Colonia Xoco
Ciudad de México

El documental *Songs of Injustice: Heavy Metal Music in Latin America* se adentra en la escena del metal en Chile, México, Argentina y Perú, para explorar, desde la perspectiva de este género musical, los aspectos políticos, sociales y económicos que han marcado a cada una de estas naciones.

"Este avance se impulsó por el enfoque principal de la película. Es decir, para entender al metal en América Latina debemos prestar atención a lo que se dice y no sólo a sus sonidos. Es una motivación a participar en una discusión sobre temas de los que rara vez hablamos, porque son demasiado dolorosos o porque la gente piensa que no hay espacio para ellos en el metal. Nuestro objetivo es tener una discusión abierta y diversa sobre estos asuntos a través de la lente del metal", ha referido Nelson Varas-Díaz, realizador del filme e investigador de la Universidad Internacional de Florida. Más información sobre esta película en <https://www.facebook.com/yuanvarasdz>

CINICA FESTIVAL DE CINE DE MÚSICA DE MÉXICO
Sitio web: cinicafestival.com
Redes sociales: [Instagram](https://www.instagram.com/cinicafestival), [Facebook](https://www.facebook.com/cinicafestival), [YouTube](https://www.youtube.com/cinicafestival) y [Tumblr](https://www.tumblr.com/cinicafestival)

Atención a prensa: **Jesús de León**
jprensa@cinicafestival.com | www.instagram.com/jesusdeleon

CINICA
—FESTIVAL DE CINE DE MÚSICA—
DE MÉXICO

Ciudad de México, 29 de noviembre de 2018
Boletín Num. 7

Cinica Festival de Cine de Música de México cerrará su primera edición con el estreno latinoamericano de Songs of Injustice: Heavy Metal Music in Latin America de Nelson Varas-Díaz

El encuentro tendrá lugar en la Cineteca Nacional del 13 al 16 de diciembre.

Señal programada las películas *Yo no me llamo Rubén Blades* de Alber Benaim, *Zoe Panoramas* de Gabriel Cruz Rivas y Rodrigo Guardiola y *Somos Lengua* de Kyzza Terrazas.

El estreno latinoamericano del documental *Songs of Injustice: Heavy Metal Music in Latin America* (Estados Unidos, 2018) de Nelson Varas-Díaz es el plato fuerte de la primera edición de **Cinica Festival de Cine de Música de México**, encuentro especializado en cine de ficción y documental en torno a la música, con acento en producciones mexicanas y en lo más representativo del cine actual internacional en la materia, aunque no excluye a géneros como el jazz, la música de concierto, popular o tradicional.

Además del mencionado documental, la asociación **Cultura 7** ha preparado para la edición 2018 del festival, que se llevará a cabo en la **Cineteca Nacional** del 13 al 16 de diciembre, un breve pero sustancioso programa que incluye películas recientes de exhibición limitada sobre Rubén Blades, Zoe y el rap mexicano que, en el marco del encuentro, tendrán nuevos ojos y oídos para su disfrute.

Las actividades previas de **Cinica Festival** comenzaron el pasado enero con la proyección gratuita de tres películas que lograron fama en la **Cineteca Nacional**: *Pulp: A Film About Life, Death and Superheroes* (Reino Unido, 2004) de Florian Habicht, *Searching for Sugar Hill* (Estados Unidos-Alemania, 2003) de Richard Linklater, *Empire Records* (Estados Unidos, 1995) de Allan Moyle, *High Fidelity* (Reino Unido-Estados Unidos, 2000) y *All Things Must Pass: The Rise and Fall of Tower Records* (Estados Unidos-Japón, 2015).

Cinica Festival de Cine de Música de México continuará con diversas actividades el próximo año.

CINICA
FESTIVAL DE CINE
DE MÚSICA DE MÉXICO
2019

2ª EDICIÓN
5 AL 13 DE DICIEMBRE

FILMOTECNA UNAM | CCU
SALA CARLOS MONSIVAIS

FARO ARAGÓN

CINETECA NACIONAL

AUTOCINEMA COYTE
INSURGENTES

LARGOMETRAJES
DOCUMENTALES
CORTOMETRAJES
CINE MUDO
MUSICALIZADO EN VIVO

A los representantes de los medios de comunicación, jefes de información y reporteros de la fuente.

Los invitamos a la conferencia de prensa de la **segunda edición** de

CINICA
FESTIVAL DE CINE
DE MÚSICA DE MÉXICO

Estarán presentes representantes del encuentro y de las sedes del festival.

JUEVES 21 DE NOVIEMBRE A LAS 11:00

EL RULO COMUNIDAD DE SABERES
Eje Central Lázaro Cárdenas 6, segundo piso - Centro Histórico - CDMX

2ª EDICIÓN
DEL 5 AL 13 DE DICIEMBRE

FILMOTECNA UNAM | CCU
SALA CARLOS MONSIVAIS

FARO ARAGÓN

CINETECA NACIONAL

AUTOCINEMA COYTE
INSURGENTES

SEGUIR SIENDO: CASEROS
Cristina Contreras y José Manuel Cisneros
Una historia de amor que se vive a través de la música. Una historia de amor que se vive a través de la música. Una historia de amor que se vive a través de la música. Una historia de amor que se vive a través de la música.

YA NO HAY LOCOS
Sergio Rivera
Una historia de amor que se vive a través de la música. Una historia de amor que se vive a través de la música. Una historia de amor que se vive a través de la música. Una historia de amor que se vive a través de la música.

LA REVO: SING & SONGS OF LOVE
José Luis López
Una historia de amor que se vive a través de la música. Una historia de amor que se vive a través de la música. Una historia de amor que se vive a través de la música. Una historia de amor que se vive a través de la música.

LA LORONA
Adriana González
Una historia de amor que se vive a través de la música. Una historia de amor que se vive a través de la música. Una historia de amor que se vive a través de la música. Una historia de amor que se vive a través de la música.

MUJER, SE VA LA VIDA, COMPAÑERA
Marcela A. Rivera
Una historia de amor que se vive a través de la música. Una historia de amor que se vive a través de la música. Una historia de amor que se vive a través de la música. Una historia de amor que se vive a través de la música.

LOS FABULOSOS 7
Fernando y Carlos Sánchez
Una historia de amor que se vive a través de la música. Una historia de amor que se vive a través de la música. Una historia de amor que se vive a través de la música. Una historia de amor que se vive a través de la música.

EL PUÑO DE HIERRO
Sabiné García Méndez
Una historia de amor que se vive a través de la música. Una historia de amor que se vive a través de la música. Una historia de amor que se vive a través de la música. Una historia de amor que se vive a través de la música.

ESTACIÓN POLAR
Sergio Rivera
Una historia de amor que se vive a través de la música. Una historia de amor que se vive a través de la música. Una historia de amor que se vive a través de la música. Una historia de amor que se vive a través de la música.

EL METAL ISLANDS: HISTORY, CULTURE AND POLITICS IN CARIBBEAN HEAVY METAL MUSIC
José Luis López
Una historia de amor que se vive a través de la música. Una historia de amor que se vive a través de la música. Una historia de amor que se vive a través de la música. Una historia de amor que se vive a través de la música.

Ciudad de México, 21 de noviembre de 2019
Boletín num. 1

Cine documental y de ficción, y cine musicalizado en vivo, en la segunda edición de Cínicica Festival de Cine de Música de México.

* La Filmoteca UNAM, el Faro Aragón, la Cinoteca Nacional y el Autocinema Coyote proyectarán 13 títulos, tres de ellos estrenos en México, del 5 al 13 de diciembre.

* El clásico mexicano **El puño de hierro** contará con la interpretación al piano de la especialista en la materia Deborah Silberer.

* Serán gratuitas todas las funciones (excepto Joy Divison).

CINICA Festival de Cine de Música en México regresará con su segunda edición, en la que extenderá el número de títulos y de sedes del 5 al 13 de diciembre. El festival podrá distribuir 13 películas en la sala Carlos Monsiváis del Centro Cultural Universitario (CCU) de la Filmoteca UNAM, el Faro Aragón, la Cinoteca Nacional y el Autocinema Coyote. Asimismo, las funciones serán gratuitas en todas las sedes, excepto en el Autocinema Coyote.

Tres de estos filmes, que se proyectarán en la sala Carlos Monsiváis del CCU, son estrenos en México: los largometrajes documentales **#Fracos para** (Ecuador, 2016) de David Huaján, Wagner y The Metal Islands: **History, Culture and Politics in Caribbean Heavy Metal Music** (Puerto Rico, 2016) de José Luis López y el cortometraje documental **Magi' and - El legado** que obtuvo el premio al mejor cortometraje documental internacional en el Primer Festival Internacional de Cine y Música de Colombia, para la historia de tres jóvenes bailarines amantes del heavy metal que deciden rendir tributo a la memoria que sus abuelos dejaron al morir.

El puño de hierro (1927) de Gabriel García Márquez, una de las pocas películas mexicanas alientas que se conservan completas -y además restaurada por Filmoteca UNAM-, será musicalizada en vivo por la pianista **Deborah Silberer**, quien, de manera creativa y propositiva, se ha especializado en esta difícil tarea.

Los filmes mexicanos que exitosamente han sido programados este año en festivales de cine de nuestro país también forman parte de la segunda edición de Cínicica Festival: la cinta de ficción **Esto no es amor** (2018) de Iván Solís y **La Revo... Sing & Songs of Love** (2018) de José Luis López, documental sobre el uno de los grupos de rock mexicano más importantes de todos los tiempos, La Revolución de Eustaquio Zúñiga. Asimismo, en el marco del 50 aniversario de Café Tacvba, se exhibirá el documental **Seguir siendo: Café Tacvba** (México, 2018) de Ernesto Contreras y José Manuel Cisneros.

La programación se completa con **Ya no hay locos** (España-México, 2018) de Lorenzo Morales, **Mujer, se va la vida, compañera** (México, 2018) de Mariana X. Rivera, **Los Fabulosos 7** (México, 2018) de Fernando y Carlos Sánchez, **Joy Division** (Reino Unido, 2007) de Grant Goss, **8000 Miles** (Reino Unido, 2000) de Stephen Daltry y el cortometraje **La Lorona** (México, 2019) de Adriana González.

PROGRAMACIÓN

INAUGURACIÓN
Esto no es Amor
Jueves 5

Magi' and - El legado
The Metal Islands: **History, Culture and Politics in Caribbean Heavy Metal Music**
Viernes 6

El puño de hierro
(musica en vivo a cargo de Deborah Silberer)
Sábado 7

Estación Polar
Domingo 8

Los Fabulosos 7
Jueves 5, 17:00

La Revo
Mujer, se va la vida, compañera
Viernes 6, 17:00

8000 Miles
Domingo 8, 13:30

Seguir siendo: Café Tacvba
Domingo 8, 17:00

El Faro Aragón
Jueves 21/11, San Juan de Aragón, 1 S/O, Gustavo A. Nájera

Joy Division
Miércoles 11, 21:00

Autocinema Coyote Insurgentes
Inauguración Sur 3000, Ciudadan

La Revo... Sing & Song of Love
Viernes 12, 21:00

CLAUSURA
Magi' and - El legado
Viernes 13, 21:00

Cinoteca Nacional 18:30
Avenida México Ciudadan 399, Xoco
Benito Juárez

CINICA FESTIVAL DE CINE DE MÚSICA DE MÉXICO

Sitio web: cinicafestival.com
Redes sociales: [cinicafestival](https://www.facebook.com/cinicafestival) (Facebook), [cinicafestival](https://www.instagram.com/cinicafestival) (Instagram) y [cinicafestival](https://www.twitter.com/cinicafestival) (Twitter)

Atención al público: Jesús de León Torres
55 1281 6542 | reservaciones@cinicafestival.com

